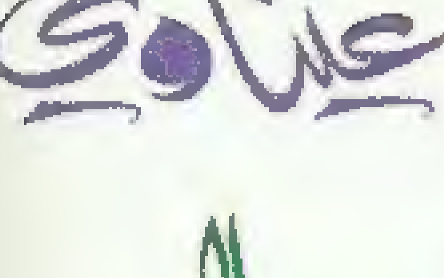

خالد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
السنة العاشرة
العدد 482
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عمان 700 بيسة
قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - الأردن 1 دينار
DISNEY
ميكي
MICKEY
غرفة الكنز
3



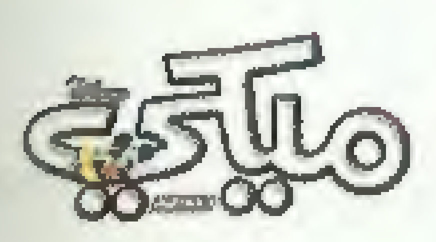




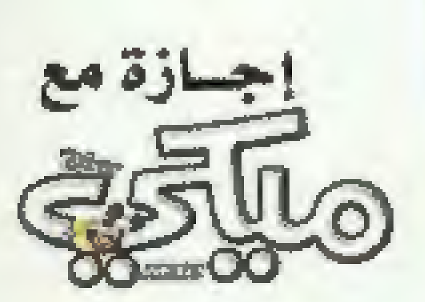






















إجازة مع
ميكي

مرحباً يا أصحاب

«مدينة فاضلة»:
قرر أفلاطون ذات مرة أن يبني «مدينة فاضلة»، لكنها بقيت حبيسة مخيلة أفلاطون.
مشاعر: كلما رأيت شيئاً ما يتطاير من شباك السيارة أمامي في الشارع، أشفق على من يرمي هذه الأوساخ من داخل سيارته ليراكمها حوله خارج السيارة، إننا نخرج الأوساخ من محيطنا الصغير لنراكمها حولنا في محيط أوسع قليلاً، لكن مفعول الأوساخ يبقى واحداً.
ترى هل منظر تلك الأوساخ أكثر إزعاجاً من منظر شخص يدخن في مكان عام، دون مراعاة لشعور من لا يدخن، ولا يريد حتى أن يشم تلك الرائحة الكريهة التي تنبعث من السجائر؟!
وذلك السائق الذي يتحدث عبر هاتفه النقال، ويقود سيارته بيد واحدة، مستهتراً بحياته وبحياة الآخرين، والمشكلة أنه يدرك خطورة ما يفعله تماماً، لكنه يستمر بفعله.
يوجد أهل يدللون أولادهم الصغار بوضعهم في مقعد السيارة الأمامي، وإن وضعوهم في المقعد الخلفي فيكون ذلك دون حزام الأمان، وكأن هذه الحزام قطعة زائدة في السيارة لا جدوى منها.
هل تستطيع أن تعرف أياً من هذه المناظر أكثر إزعاجاً من غيره؟
عندما تكتشف تكون قد أنهيت بناء «مدينتك الفاضلة»، فهذه «المدينة» لا تحتاج لأعلى المباني، ولا لأحدث السيارات والتقنيات، كل ما تحتاجه هو «المخيلة الفاضلة».

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 482، 2004/10/7

في هذا العدد




بريد

الصديق العزيز سعيد كلاس من سوريا:
أعجبنا اقتراحك بشأن المسابقة «التي
تعتمد على اليد العاملة للأطفال»، لكن
الأمر يحتاج إلى الدراسة، نعدك بأن تجد
المسابقة التي تعجبك في وقت قريب، أما
بشأن حسن الخط، فبعض قصصه تنشر في
مجلة «ميني» إذا أردت متابعتها.

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى أسرة تحرير ميكي:
أبعث لكم التحية المعطرة
بالمسك، حمامة تحمل في
عنقها المحبة والود والصداقة،
وأتمنى لكم فيها المستقبل
الزاهر بالنشاط والامتياز
والنجاح، وأتمنى من كل قلبي
أن أصبح صديقاً لكم.
وشكراً
من عبد الرحمن محمد
كساب إسماعيل -
السعودية - الرياض

ثلاثيات



الصديق عبد الله من الكويت:
مجلة «ميكي» أسبوعية تصدر كل
خميس، أما إجازة مع ميكي، فهي شهرية
وتصدر منتصف كل شهر.
أما صديقنا بدر من السعودية، فقد أرسل
يسأل عن ألغاز «ميكي»، وفعلاً قمنا بنشر
لغز «ميكي»، وننتظر منك أن تعرف
حلول ألغاز «ميكي».

- ثلاثة هي أهل الخير في العالم:
العقل - العلم - المال
ثلاثة لا يُعرفون إلاّ في ثلاث مواطن: الحليم عند الغضب، الشجاع في الحرب، المتأخر عند الحاجة.

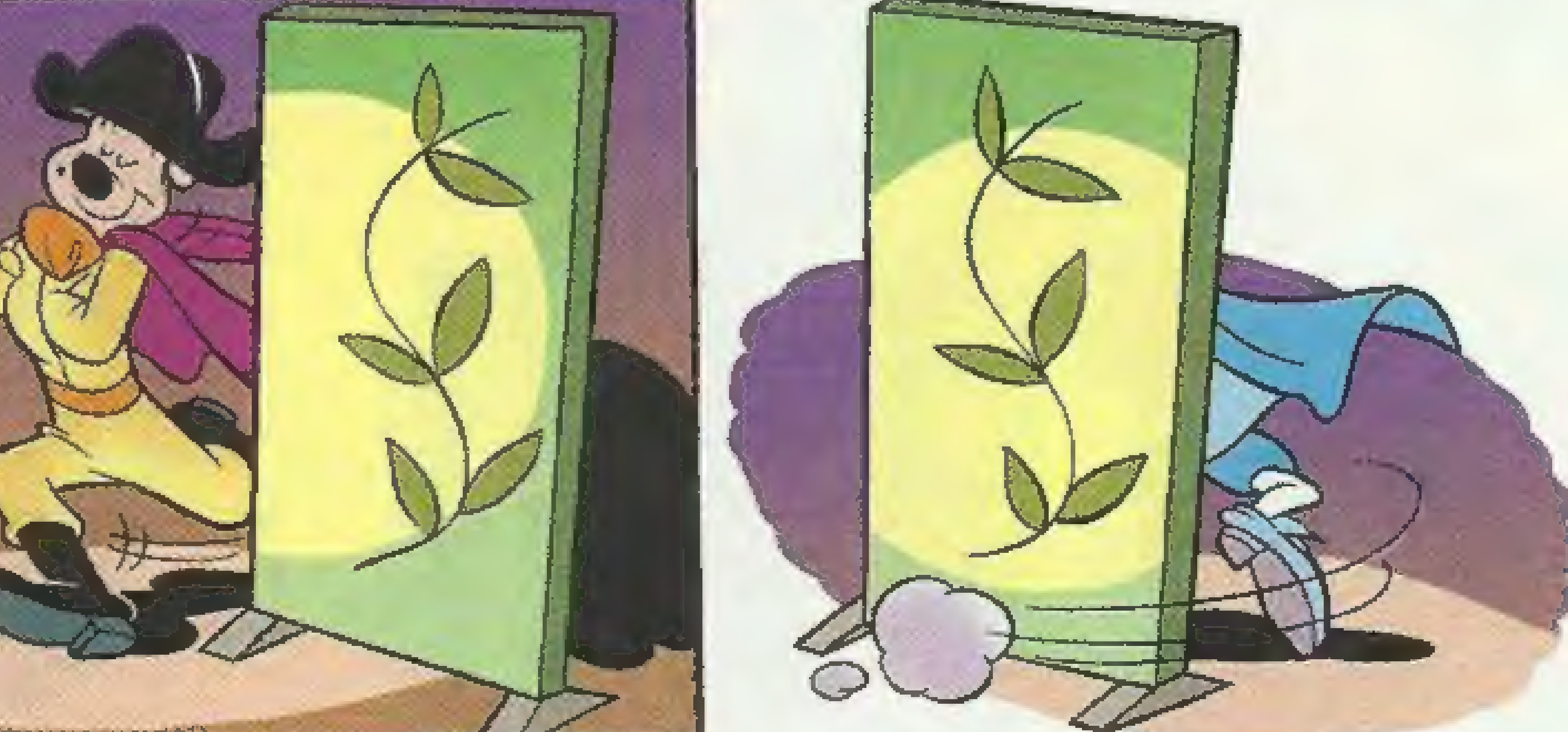
«فلسطين»
دم الأحرار لا يقهر
دم الشهداء لا يُهمر
شعب به أبطال لا يخسر
هواة القتل من يُكسر
بأرواحنا فلسطين نفديها
ومعنا القدر
وبدمائنا نروي ترابها ونسقي الشجر
ترابنا الفدا والورد أزهر.

من الصديق «عبد الرحمن محمد إسماعيل»: أود أن أكون صديقاً للمجلة
وشكراً
العمر ١٠ سنوات - من السعودية

توأم الساحر



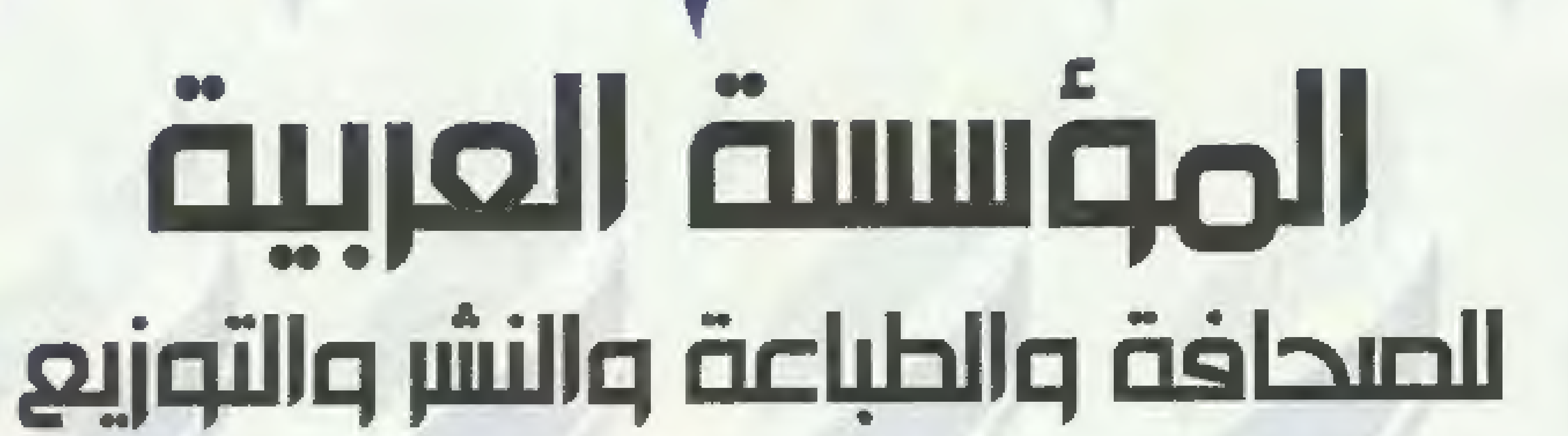






ابحث في صفحات المجلة لتعرف الجواب الذي عرفه ميكي لوحده.

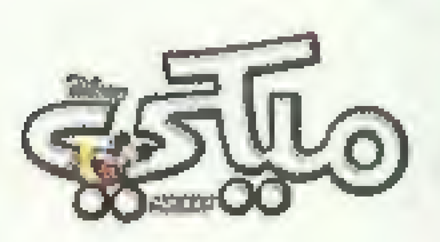


















عناوين

إجازة مع ميكي

كرتون نتورك

سكوبي دو

العدد 18

فتيات

W.i.t.c.h.

10 دراهم إماراتية

أكتوبر 2004

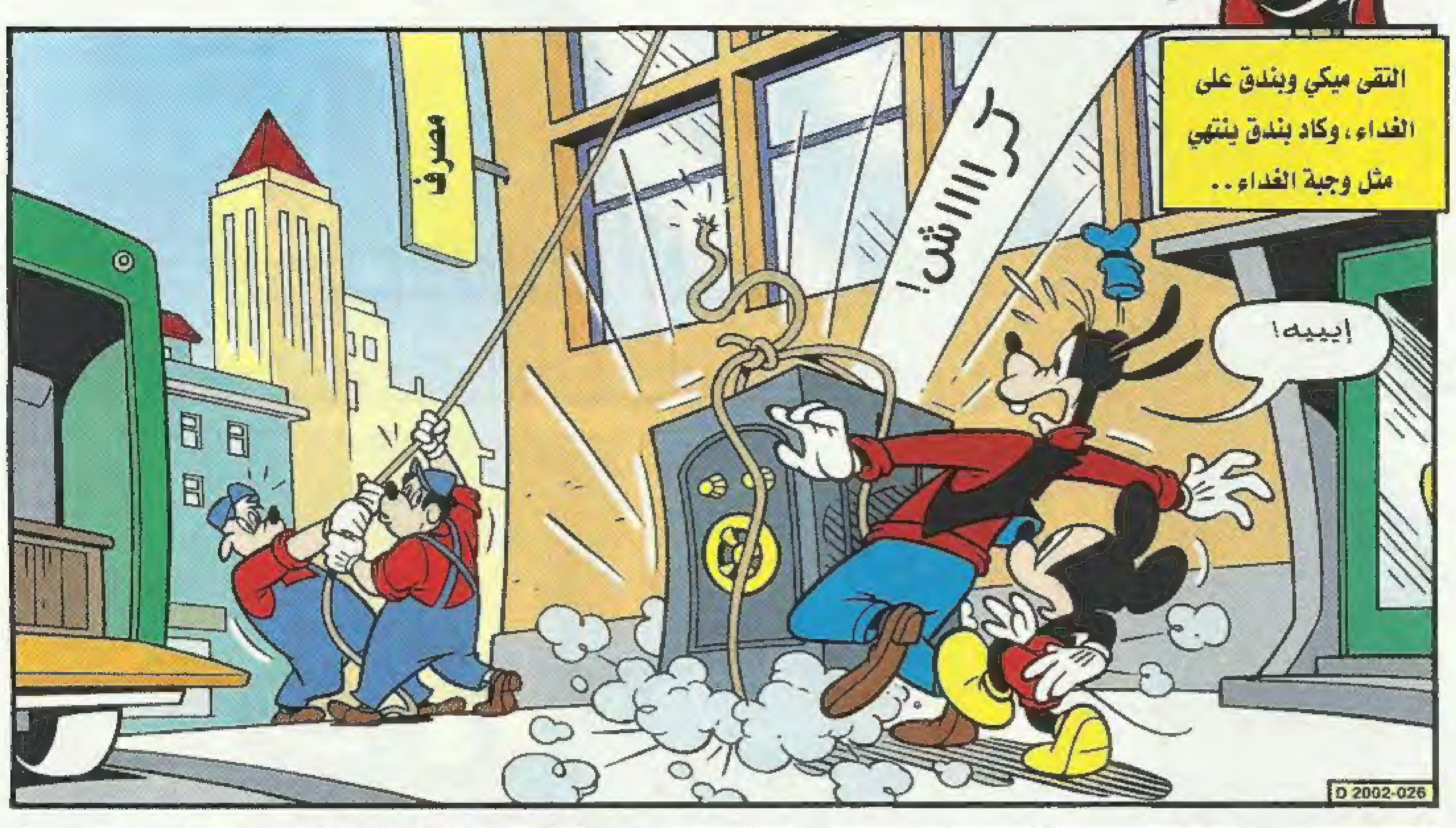
أجواء "رمضان" في بعض البلدان

مظهر مشع.. لشتاء باردا



ميكي

مصاص دماء مهرّج











أليست دعاية سيئة أن تبدو كالأموات؟

تعني اللاموتى، إنه مصاص دماء..

يا للغرابة! لا يوجد مصاصو دماء، أما أنا الكونت «هفتان» فموجود! ها ها ها!

برنامجي بسيط! تُمضي هنا عطلة نهاية الأسبوع، وستتعلّم النوم نهاراً في التابوت، وتتجنّب أشعة الشمس المجفّفة!

ألا يشبه مصاصي الدماء؟

كما أنني أعلّم مزايا الطيران مثل الوطاويط، وارتداء اللون الأسود!

يزداد الشبه بمصاصي الدماء!

أنا يا سيدي أستعمل العلم الروماني القديم، حرّف بعض الأغبياء هذا العلم فصار حكايات عن مصاصي الدماء! لكنه في الحقيقة مصدر عن عادات الحياة طويلة الأمد!

الطيران كالوطواط، يرفع المعنويات، وضغط الدم!

والملابس السوداء ترمز إلى قدرتنا على امتصاص.. أعني.. تلقي القوة من الليل!

يبدو رائعاً! متى أبدأ؟

اعتقدت أنك تحب الهواء المنعش يا بندق!

أعترف بأنه معتم ومخيف قليلا! لكن الحياة الطويلة ليست أمراً هيّناً!





وماذا لو كنتُ مهرجاً؟ ها ها! ولماذا سيتظاهر مصاص الدماء بأنه مستشار شخصي؟

هم هم! ربما..



أنتَ تقرأ الكثير من الكتب يا ميكي! ابق في المجلات الكوميدية! وأنا ذاهب إلى تلك لقضاء يومين هناك!

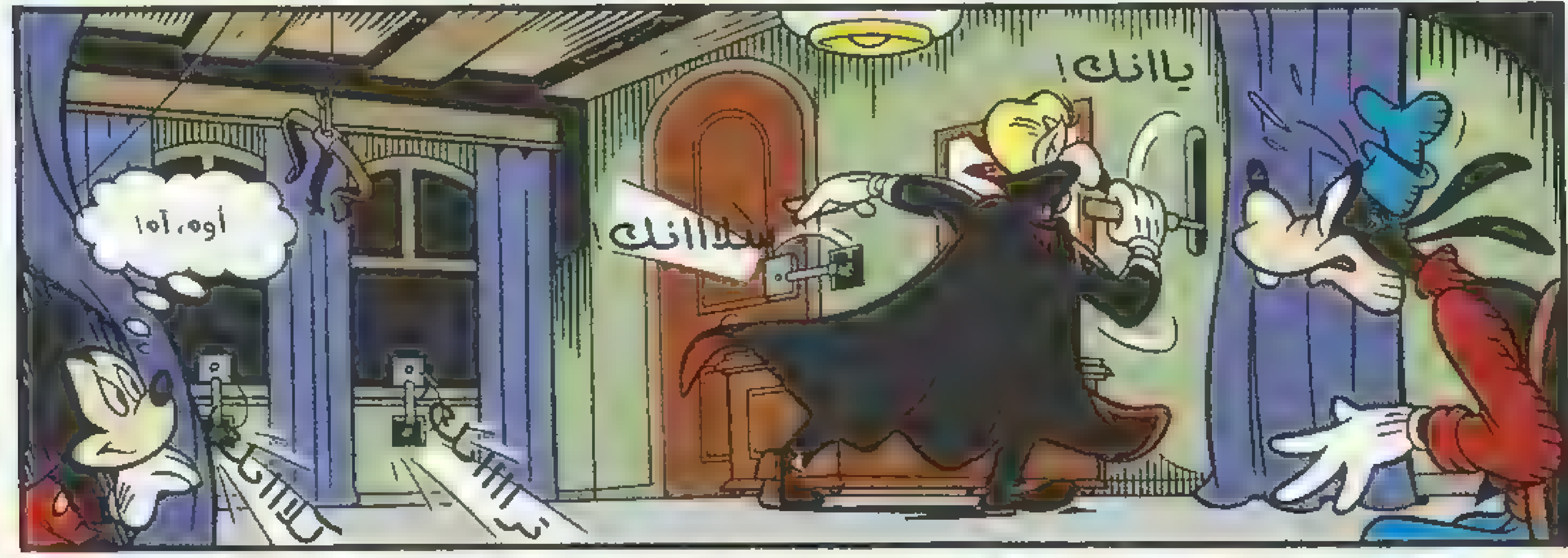





وفي ليلة الجمعة، التزم بندق بكلامه..
إن الحياة ليست فقط تجوالاً نهارياً! سترى هنا قوة حفاظك على طاقاتك كما يفعل الأموات.. أعني من يعيش حياة طويلة!


لستُ متأكداً من أنني أستطيع أن أبرهن أن سيد «عتمة وظلمة» هو مصاص دماء، لكن لو تبيّن أن عنده نقاط ضعف المصاصين، كأن يخاف من الثوم..


والآن سنختم الاستوديو بالشمع الأسود، لنتأكد من أنك لن تتلهى بالعالم الخارجي!


يانك!
سلاانك!
أوه، آه!


والآن لن يتمكن أحد من الدخول أو الخروج!
ولا حتى أسود البحر؟


تباً! هذا سيئ! كيف سأتمكن الآن من الاتصال بالشرطة، وإقناعهم بأن «هفتان» مصاص دماء!





وبدأ ميكي العمل مباشرة..
أول خطوة، زرع الثوم في المنطقة! لكن أين الإمدادات التي أحضرتها معي؟
أشعر برياح الليل تحت أجنحتك، ترفعك إلى القمر الأم!
لا أشعر سوى بالغثيان!



أكيد أنني أكلتُ شيئاً ما!
مثل تلك الأشياء الغريبة في حقيبة ميكي!



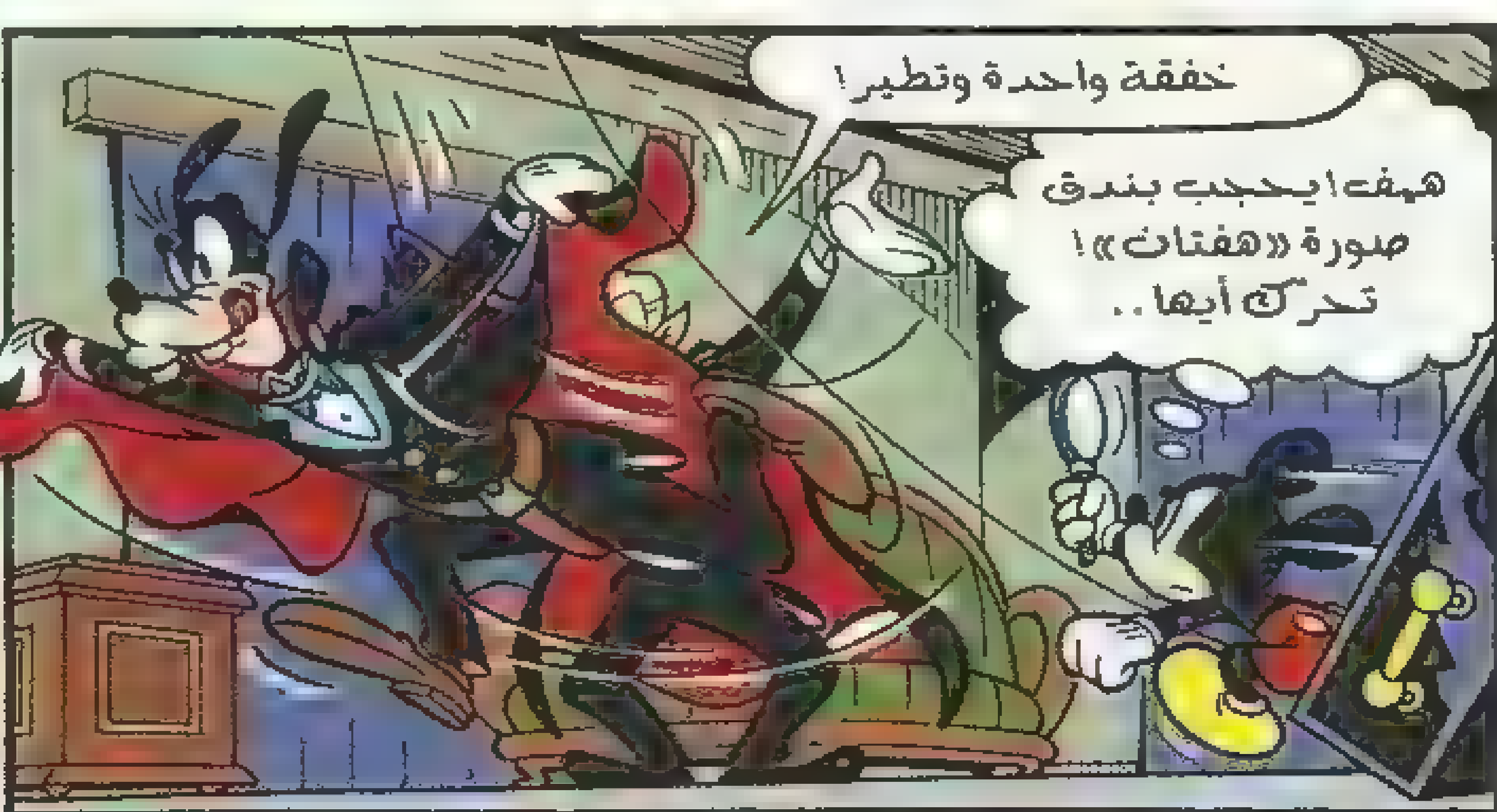
إيبق!
ثوم! يا للقرف!
هه، هذا هو الدليل، «هفتات» يكره الثوم..



إيبق لكن، أنا أيضاً أكرهه.. لا يثبت الثوم شيئا!



سأغيّر التكتيك! لا ينعكس مصاص الدماء في المرايا، لذا سأوجّه المرآة إلى السيد «عتمة وظلمة وبشاعة» وأرى ما سيظهر!



خفقة واحدة وتطير!
همف! يحجب بندق صورة «هفتات»! تحرّك أيها..



أووبس!
سناتش!


ماذا؟
آآآخ!
طججج!
مستحيل! لا يمكن أن ينقطع ذلك السلك وحده!
يجب أن أخرج من هنا! ماذا يوجد أسفل هذه الصالة؟
حمام! هه، أعرف أن مصاصي الدماء يخشون الماء المتدفق!
إن كنتُ أستطيع أن أجعل هذا الماء يتدفق بجانب سيد «أيباب» سيموت من الرعب، وسيبرهن أنه مصاص دماء! وحان وقت فتح الباب..
علق المقبض! وعلقت!
هربنا من الدب، وقعنا في الجب! لن أستطيع أن أطلب المساعدة، وإلا وجدني «هفتان»!
شكراً للاستراحة حضرة الكونت! سأموت عطشاً، هل أستطيع أن أشرب؟
حمام
قمامة
.. غرفة مليئة بالماء؟ وااا!
شه شه!







بعد قليل..

هيا يا بندق! هذه هي فرصتنا السانحة! كيف نمتَ بهذه السرعة؟

زززز

انظر! أعرف أن خططي الأخرى لم تنجح، لكنني أعرف بالتأكيد كيف سأبرهن على أن «هفتان» مصاص دماء!

اااه! رجاءً، يكفي!

انظر! ممتاز.. هناك نافذة مفتوحة تماماً أعلى تابوت «هفتان»! كل ما سنفعله هو أن نفتح تابوته، وسيدمره ضوء الشمس!

وماذا سيبرهن هذا؟! أوه.. أجل!


والآن أيها الميت الحي .. واجه ضوء النهار!


لماذا؟ هل نلتقط الصور؟


مصاصو الدماء غير موجودين!
وأنا كنتُ متأكداً من أنك تتجسس عليّ طوال الوقت! أنتَ أيها الشاب تقرأ الكثير من الكتب!
قلتُ له هذا!


وبالنسبة لك، لقد خرقتَ القوانين، عندما غادرتَ تابوتك! هذه فلوسك، تفضل خارجاً!
ماذا؟ لكنني لا أريد أن أكون مخلوقاً نهارياً فانياً مرة أخرى!


وهكذا..
ورغم هذا يجب أن تتساءل: هل يوجد مصاصو دماء يعيشون للأبد؟
يجب أن تقرأ المزيد من المجلات الكوميدية!


كنتُ على شفا حفرة! لكن عندما يصبح الآخرون شديدي الريبة، أستطيع أن أضللهم!


ها ها! يا لأولاد هذه الأيام.. يجب ألا يثقوا بمن يتجاوز عمره مائتي عام!
كيف تستنزف زبائنك؟

تمت



اضحك كركرا!

مسكوا دجاجة ع الحدود، عشان بتهرّب ماجي جوّاها.

تنبل دخل الامتحان، ولما وقع القلم منه قام سلّم ورقته وطلع!

إذا كنت عايز تغرّق غواصة مليانة مجانين تعمل إيه؟
دق الباب عليهم من الخارج.

أخرج شخص مجنون عود ثقاب من علبة كبريت وأراد أن يشعله، لكنه لم يشتعل معه، وأخرج بعده عوداً ثانياً وثالثاً، ولم يتمكن من إشعال أي منها، أخيراً استطاع إشعال العود الخامس، ففرح وأعاده إلى العلبة وهو يقول: هذا العود صالح للاستعمال، سأحتفظ به إلى المرة المقبلة.

قال طبيب العيون للمريض الذي يفحصه: انظر باتجاه الدائرة الحمراء
المريض: أي دائرة حمراء؟
الطبيب: الدائرة الحمراء الموجودة على اللوح الخشبي.
المريض: وأي لوح تقصد؟
الطبيب: اللوح المثبّت على الحائط.
المريض: وهل يوجد حائط؟!

قال الرجل للطبيب النفسي: لا أدري ماذا سأفعل مع زوجتي، فهي تعتقد أنها «بيانو».
الطبيب: حدد لها موعد مع ممرضتي، وأحضرها لأراها.
الرجل متعجباً: ألا تعلم يا دكتور كم يكلف نقل «البيانو» هذه الأيام؟

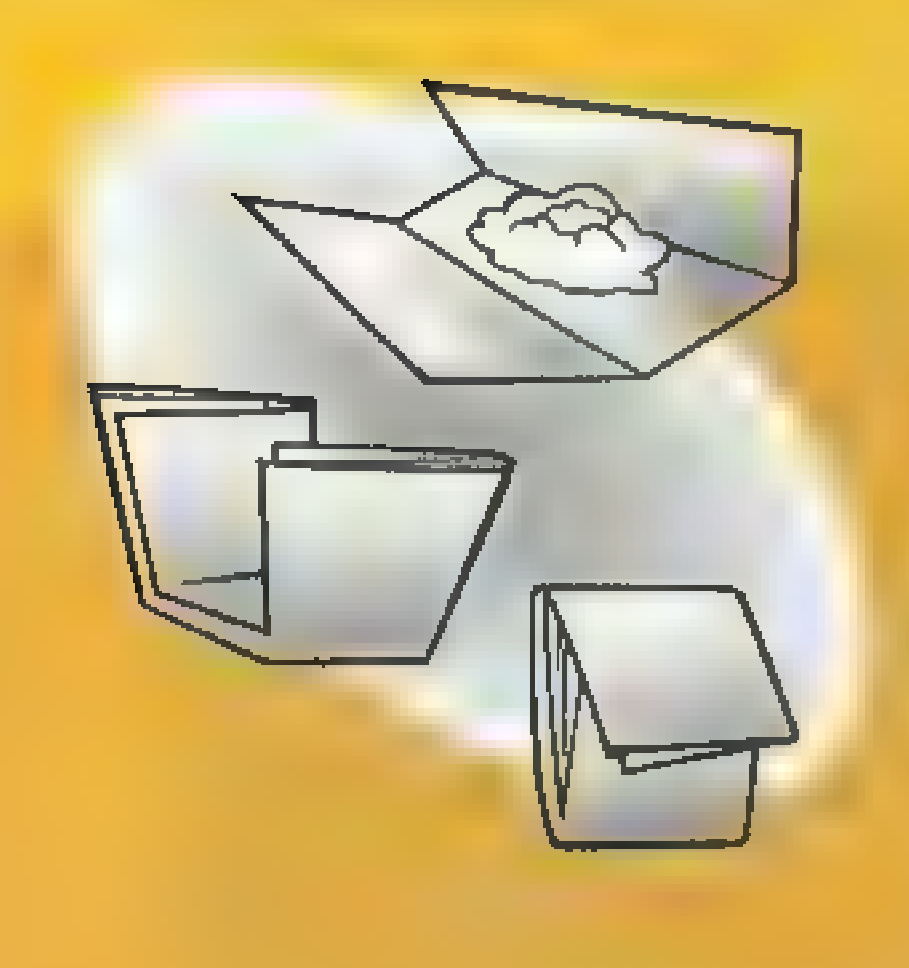
مفرقعات منزلية



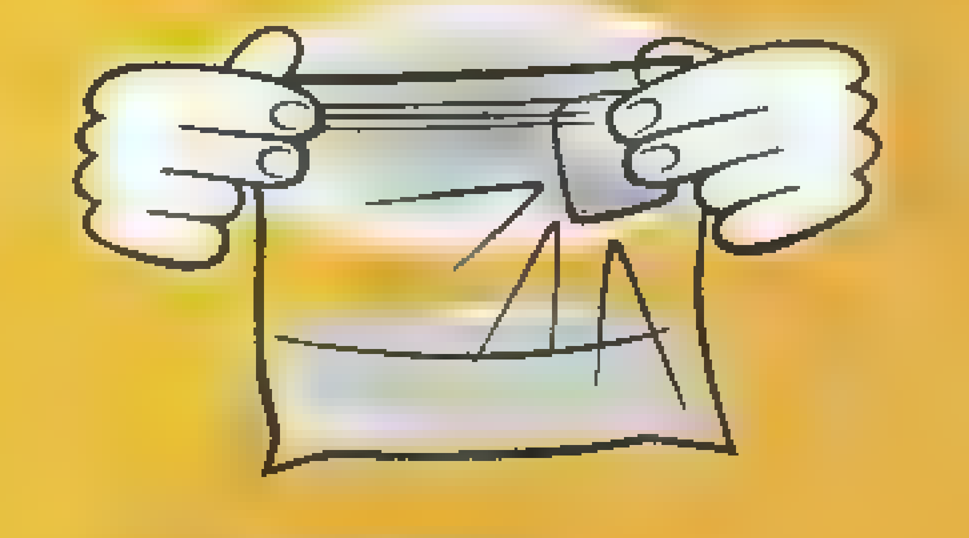
باستعمال بعض المواد الموجودة في المطبخ، يمكننا معرفة كيفية صنع المفرقعات، لذلك سنحضر مايلي:

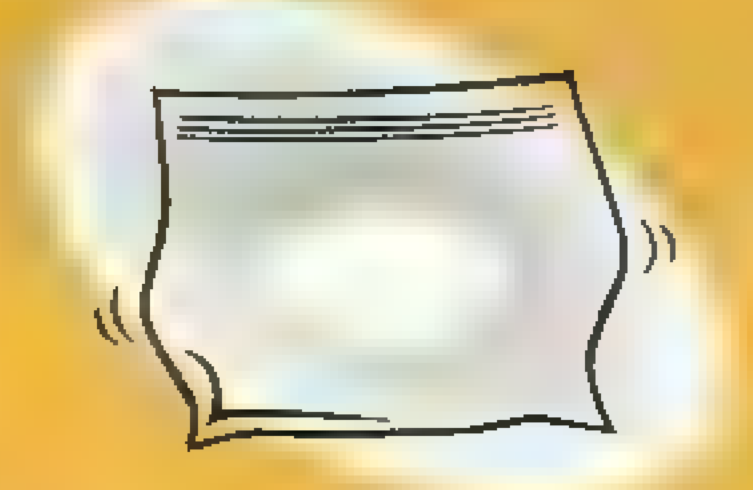
١- ماء.
٢- كوب قياس (توجد عليه علامات للقياس).
٣- كيس بلاستيكي يمكن إغلاقه وفتحه.
٤- منشفة ورقية.
٥- ملء ملعقة طعام من كربونات الصوديوم بالإضافة إلى الخل.

أولاً وقبل كل شيء يجب علينا الانتباه للمكان الذي سنجري فيه تجربتنا، فقد تحدث بعض الفوضى التي لا ترغب الوالدة في أن تراها في المنزل، لذلك نحتاج إلى إجرائها إما في حديقة المنزل، أو في البلكون، والآن نبدأ في العمل:



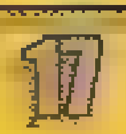
١- نبدأ في التأكد من أن الكيس البلاستيكي الذي نستعمله بحالة جيدة، أي أنه لا يسرب الماء أو الهواء (نضع فيه قليلاً من الماء، ثم نغلقه ونقلبه لنتأكد من أنه لا يسرب الماء).
٢- نقص المنشفة الورقية بشكل مربع، طول ضلعه (٥ بوصات) ونضع ملعقة ونصف الملعقة من كربونات الصوديوم في وسط المنشفة، ثم نطويها وفق الشكل الظاهر في الصور، ونسميها (فتيل المفرقعة).
٣- نصب الآن في الكيس نصف فنجان من الخل، وربع فنجان من الماء الدافئ.
٤- والآن بدأ الجد، وإذا لم نكن حذرين وهادئين، فلن نتمكن من السيطرة على الفقاعات التي ستنتج، لذلك سنقوم بإغلاق الكيس لمنتصفه، ثم نضيف المادة الموجودة في (فتيل المفرقعة) بسرعة ونكمل إغلاق الكيس بسرعة قبل أن تتفاعل المواد وتفور، وأن نعلق الكيس تقريباً بأكمله، لكن يجب أن نترك فتحة جانبية تتسع فقط لـ (فتيل المفرقعة)، فنتمكن بهذه الطريقة من إسقاط كربونات الصوديوم بسرعة وإغلاق الكيس قبل أن يحدث التفاعل.





٥- والآن خضّ الكيس قليلاً، واتركه في حوض المجلى، أو على أرض الحديقة، وراقب التفاعل الذي سيحدث.

إياك أن تقوم بهذه التجربة من دون إخبار الوالدة والوالد، وبمساعدة من أحد الكبار الموجودين في المنزل.



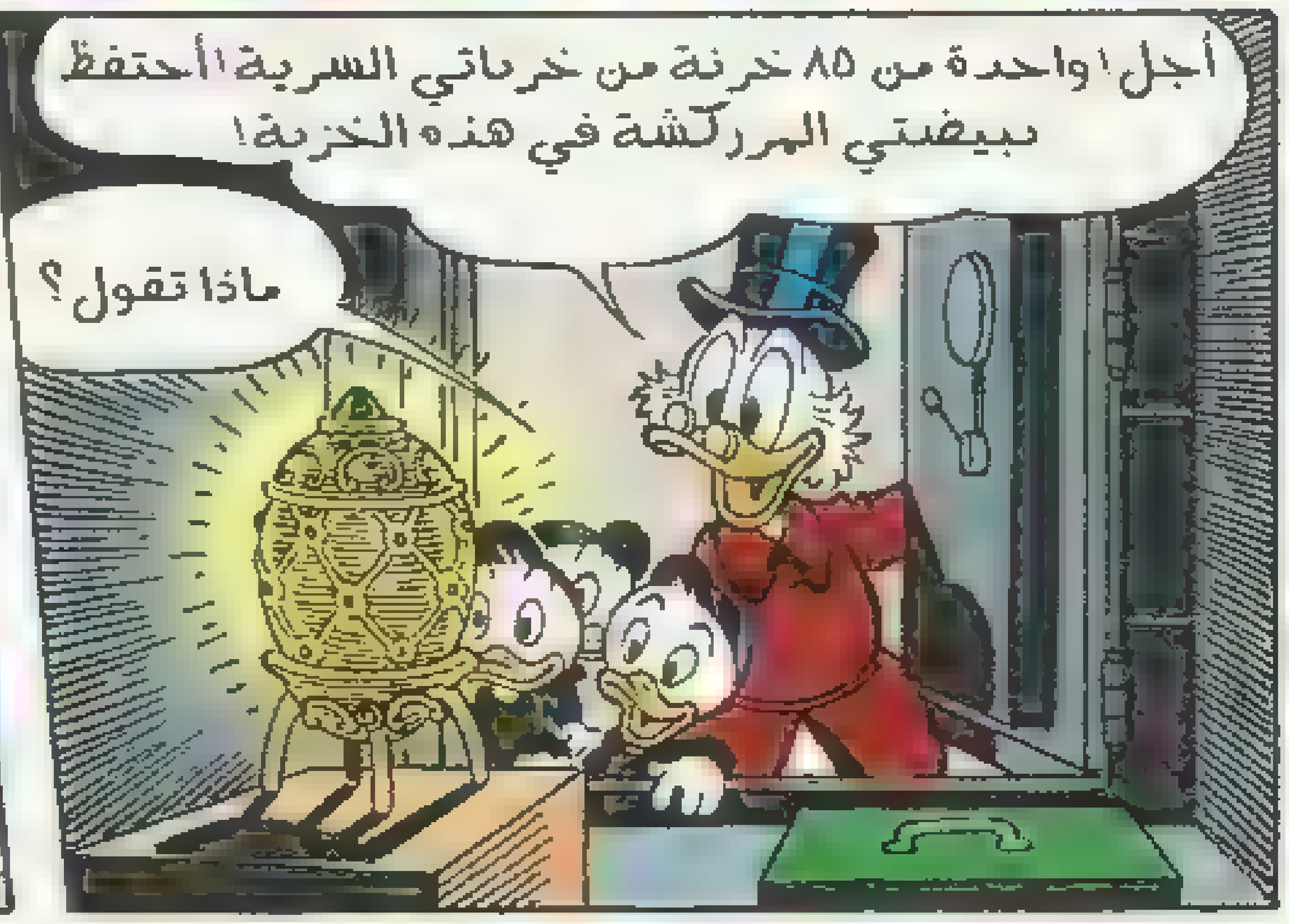
بطوط

بيض العيد المزركش











«كنت أنقب عن الذهب، عندما سمعت نداء استغاثة....»

؟

النجدة!!!!!

!

ساعدني!

«جرّبت إخافة الذئاب....»

بانغ!

؟












أجل! ويريد أن يستعيرها متحف مدينة البط بمناسبة عيد البيض!


لكنني سأنظر في هذا الأمر لاحقا!
يبدو أنكم أنجزتم أعمالاً جيدة هنا يا أولاد!
اتبعوني إلى مكتبي، لأدفع لكم أجرتكم!


سأحسم ثمن الأقمشة والمنظفات بالطبع!
بالطبع!
تفضلوا! والآن لا تبذروا نقودكم فورا!
لن نفعل! إننا ندخر النقود لنسافر إلى مكان ما في العيد!
وعمو بطوط أيضاً يدخر النقود، إنه يؤدي مهام للمحافظ!


بطوط يعمل؟ هاها! لن أصدّق ما لم أرَ ذلك بعيني!
هذا صحيح! إنه يعمل! وسنذهب جميعاً إلى مكان ما في العيد!


ستخضرّ الصحراء قبل أن يذهب عمكم هذه الرحلة يا أولاد! لكن لا تحزنوا، سأعطيكم بعض حلويات العيد من محلي الخاص!
بقايا الموسم الماضي!


بينما....
إنه عمل سهل! تجميع البيض الذي لونه أهل مدينة البط، استعداداً لمنافسة البيضة الأكبر!
هم هم! أنهيتُ قائمة المتبرعين... هل جهز عم دهب بيضة؟


أكيد لا يتوقع الواحد من عمي دهب البخيل
منح شيء مجاناً!


مرحبا! عم دهب؟
هل من أحد؟
يا إلهي!
هذه اسمها بيضة
عيد خياليه!


يا لها من بيضة رائعة!
سأكتب له ملاحظة
لأشكره، ثم أوصل البيض
مباشرة لعند المحافظ!


من كان يظن أن العجوز
البخيل عنده روح العيد؟


وهكذا يا أولاد، لا يمكنكم القول:
إن ليس عند عمكم دهب العجوز قلب
من ذهب!
همففف!
بل هو البيض من
ذهب ...
والشوكولاتة
قديمة!
يااااك! أين اختفت بيضتي
المزركشة؟


أوه، لا! يظن عمو بطوط أنك تبرعت
بالبيضة لمنافسة البيضة الأكبر!
سأتبرع به
للسجن! هيا
نحده فوراً!


وفي اللحظة نفسها...
تفضل يا سيدي المحافظ!
وهذه سلة مليئة بالبيض، تبرع
بها أهل مدينة البط!
قاعة المحافظة

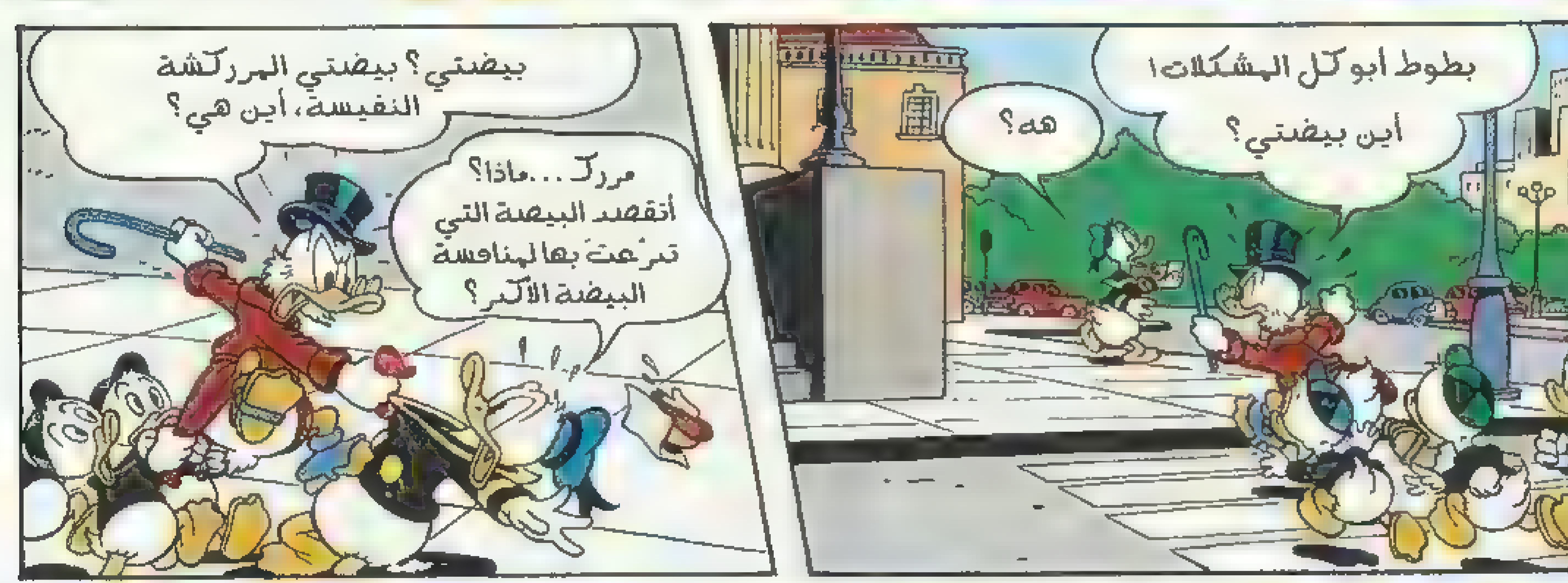



أحسنتَ صُنعاً يا بطوط!
أريد أن أعرفك بالموسيقار الشهير «قنفوذيان»! سيعزف مقطوعة «طفشلي» غير المكتملة للملحن «طربوشي» في استعراض البيض غداً!
غير مكتملة.. لماذا؟


أحسنتَ السؤال! لم ينهِ «طربوشي» مقطوعته! حتى لو فعل، فإن هذا الجزء ضاع! ترك القصر الروسي لإيجاد الثروة في ألاسكا، عندما ثارت حمى البحث عن الذهب و...
ألن ينهي حديثه، سأموت جوعاً....


وبعد قليل...
الأحسن أن أجد البيضة مع ابن أخي الخرفان، وإلاّ حرمته من الميراث....


هذا هو! أوقف السيارة!
سكررررزي


بطوط أبو كل المشكلات! أين بيضتي؟
هه؟
بيضتي؟ بيضتي المزركشة النفيسة، أين هي؟
مرركـ...ماذا؟ أتقصد البيضة التي تبرّعتَ بها لمنافسة البيضة الأكبر؟

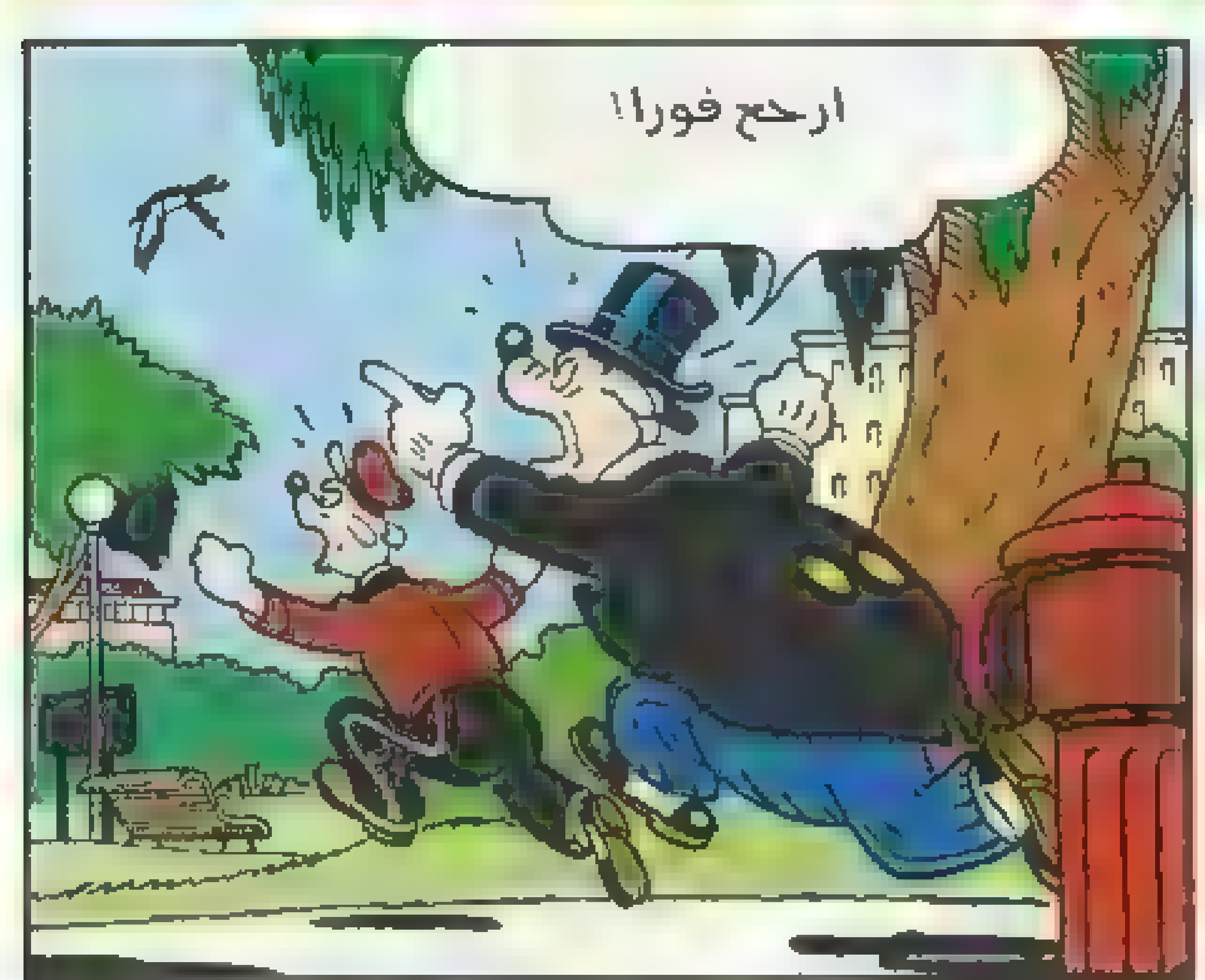

صارت عند المحافظ! وغادر منذ قليل ليخبئ البيض في أنحاء المدينة!
آااااخ! الأجدر بك أن تجد البيضة قبل غيرك، وإلاّ نفيتك إلى القطب الجنوبي أيها المتخلف الغبي!


بينما....
توقف! هذا مكان رائع لإخفاء بعض البيض!


تابع المراقبة، كي لا يرانا الأولاد!
أجل، حضرة المحافظ!

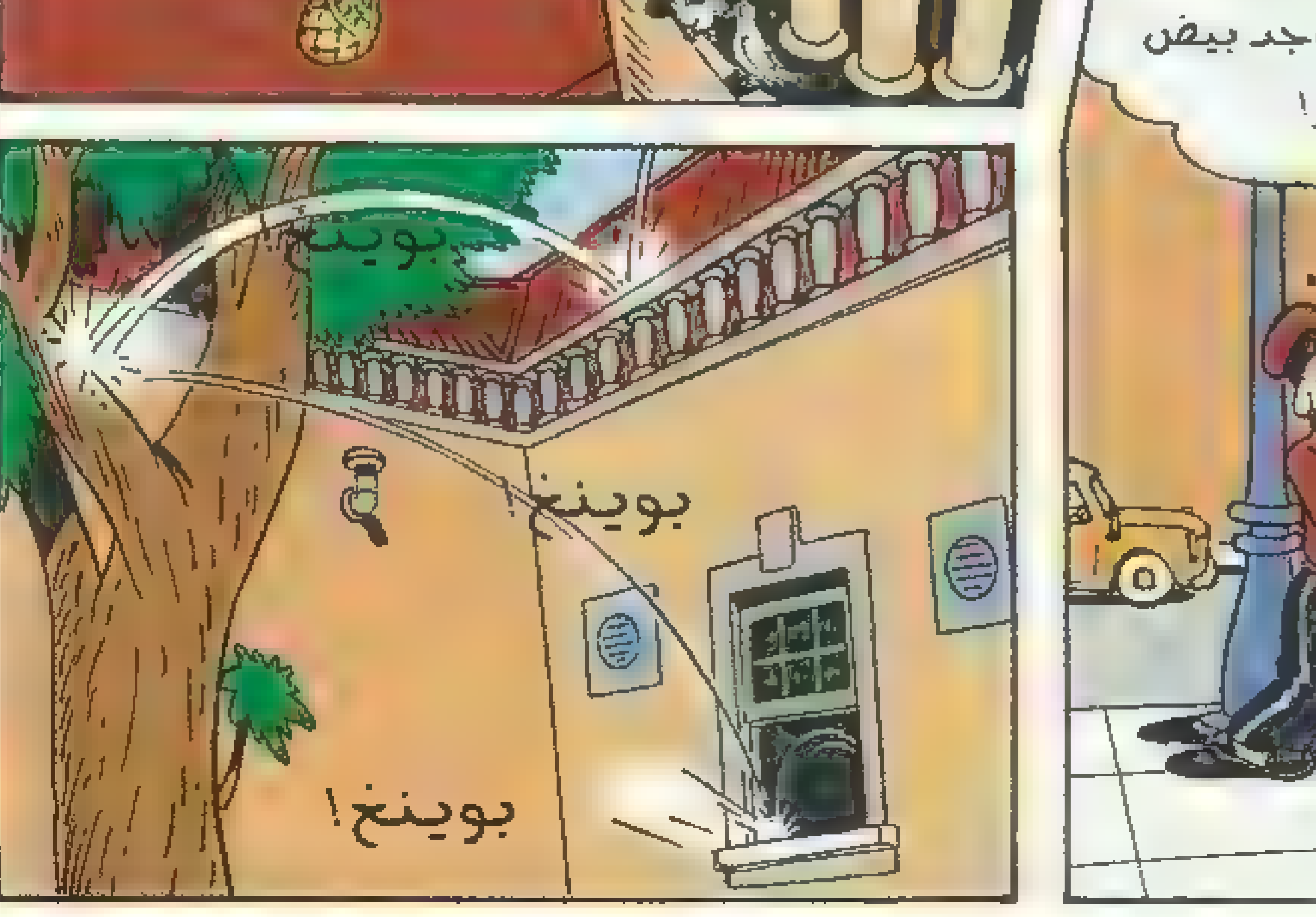

نق نق بق سبقبق شقلق!*
* ماذا أرى؟ شيء براق جميل.

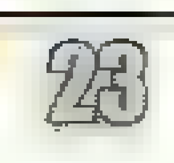

ما هذا...؟


ارحح فورا!


إنها ثقيلة!
لا عليك! لن نمسك هذا اللص! الحمد لله، يوجد بيض كثير!


إنها ثقيلة جدا!


بوينخ
بوينخ!




تعالَ أنتَ وأحزرني،
ما رأيك؟
سبلوووو

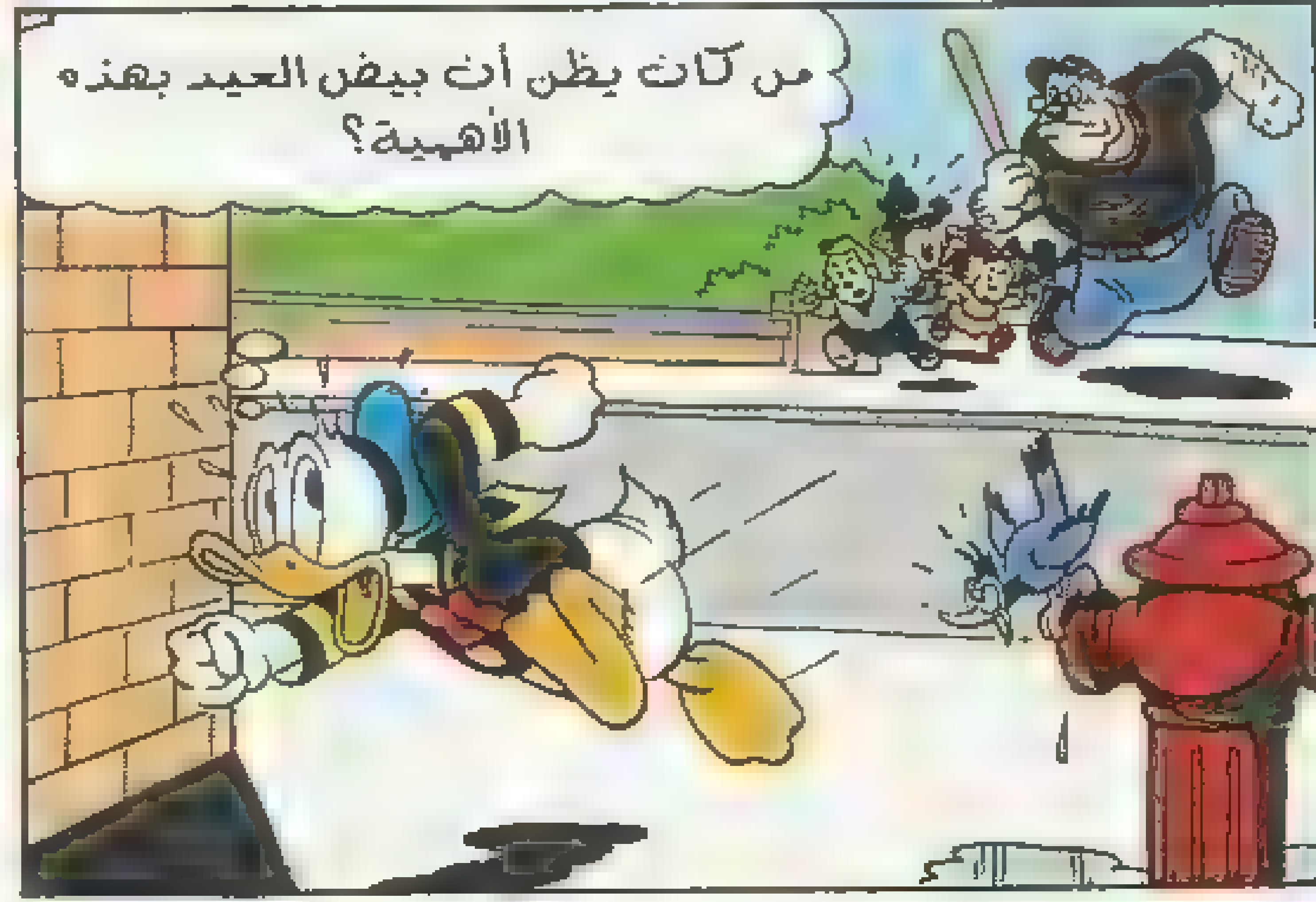

لذيييذ! تفوقتَ على نفسك بهذه الشوكولاتة، يا معلم «حلاواتاني»! سيكون عشاء المحافظ غير شكل!
ها ها!


أثناء ذلك....
آآآ! يبدو أن هؤلاء الأولاد وجدوا مخبأً للبيض!


تراجعوا أيها الأولاد! هذا البيض لي!
هه!


لا أعتقد أنها هي! لكنني سآخذهم معي لأتأكد!
هذا بيضنا أيها البط الكبير الشرير!


كانت لكم! وصارت لي.... آخ! توقفوا!
هذا هو يا أبي!
طب ب!


من كان يظن أن بيض العيد بهذه الأهمية؟


الأحسن أن أبقى هنا حتى يهدؤوا...


ومرّ الوقت...
مدجنة الدجاجات النعسانة
إذن! أين المكان المناسب لإخفاء البيض؟ آه، هنا أكيد!
أحسن مكان لإخفاء البيض! سأبحث بسرعة!


ألستُ أشبه الثعلب المكّار؟


بق بق بقيييق!
تشو! تشو! ابتعدي من هنا يا نافضة الغبار!
بق! بق! بقيييق!


هذا بيض عادي!
هل يوجد غرباء يا «نبّاح»؟
هه؟ ماذا أسمع؟


أمسكه يا «نبّاح»
أوه، آه!
عووووو!


كلما أسرعتَ يا بطة، كلما غضب «نباح» وصار أسرع!







انظر إلى هذا!*

لص بيض!*

تباً! إنها بيضة طير حقيقية!

لننقض عليه!

أهلاً... كنتُ أطمئن على البيض! ها ها!

* نقلاً عن قاموس نقار الخشب.





... أقع!
سبلاااش!

يا للروعة!
ق ق ق!

أنا منحوس! عليّ الذهاب إلى عشاء العيد في قاعة المحافظة، وأخبر عم دهب أنني لم أجد ....
؟








هيا! انسوا خلافاتكم
التافهة الآن! إنها ليلة العيد،
ينتظرنا طعام طيب،
وصحبة طيبة!


حسنا! أنا لا أرفض عشاءً مجانيا! كما أنني لا
أعرف متى سآكل ثانية إن لم تظهر تلك
البيضة...

سنبدأ بالمقبلات
مع بيضة الشوكولاتة الأسطورية التي
يقدمها المعلم «حلاواتاني»..


لا أستطيع فعل شيء بشأن بيضة
العم دهب حاليا! تبدو بيضة
الشوكولاتة هذه ممتازة!
قاسية قليلا! كالإسمنت!


قد أتمكن من تقطيع هذه البيضة العنيفة!
سكرررريتش!


ستؤكلين يا عزيزتي!
يااااماذا سيفعل هذا الأبله الآن؟


واي!إنه أسوأ من أي شمبانزي يأكل على طاولة!
ااك!
ماذا بحق السماء؟ هذه بيضتي المزركشة!
؟


كلينك
وبيير
لاااا!المتخلفون أمثالك يا بطوط يحاولون كسر البيضة إلى جزأين!
لم تنكسر!البيض المزركش مصمم لينفتح!وفيه مفاجأة دائما!انظر!


أوووووه!


أوه....أيعقل هذا؟




لا أصدق أذني! بقية مقطوعة «طربوشي» غير المكتملة! وظننتُ أنها ضاعت! رائع!
؟!


أرجوك يا سيد دهب، أعرني تلك البيضة، وسأنقل تلك الموسيقى! تفضل المال تعبيراً عن امتناني!
حسناً، أعتقد ....


بما أنني وجدتُ البيضة، يجب أن أحصل على بعض المال أيضاً!
هل فقدتَ عقلك يا ابن أخي؟ من حسن حظك أنني لن أقاضيك على أخذك تلك البيضة أصلاً!
!
سحقاً! كل ما حصلتُ عليه من هذه المشكلات، هو هذه البيضات التي وجدتها أثناء البحث عن بيضة العم دهب الغبية!


ممتاز أيها البط! فزتَ ببيضة العيد الرابحة!
؟
وبفوزكَ بمنافسة البيضة الأكبر، تفوز بتذاكر السفر هذه، وأتمنى لك وقتاً ممتعاً في جزيرة العيد! وأقترح أن تجهزوا أمتعتكم حالاً، لأن السفر غداً!


وهكذا، وبطريقة ما، تمكن بطوط من منح أولاد أخيه عطلة عيد رائعة، رغم الأحداث الغريبة التي صادفته....
سنذهب في عطلة العيد! سنذهب في عطلة العيد!
يعيش عمو بطوط! يا يعيش!

تمت



أصدقائي الأعزاء:

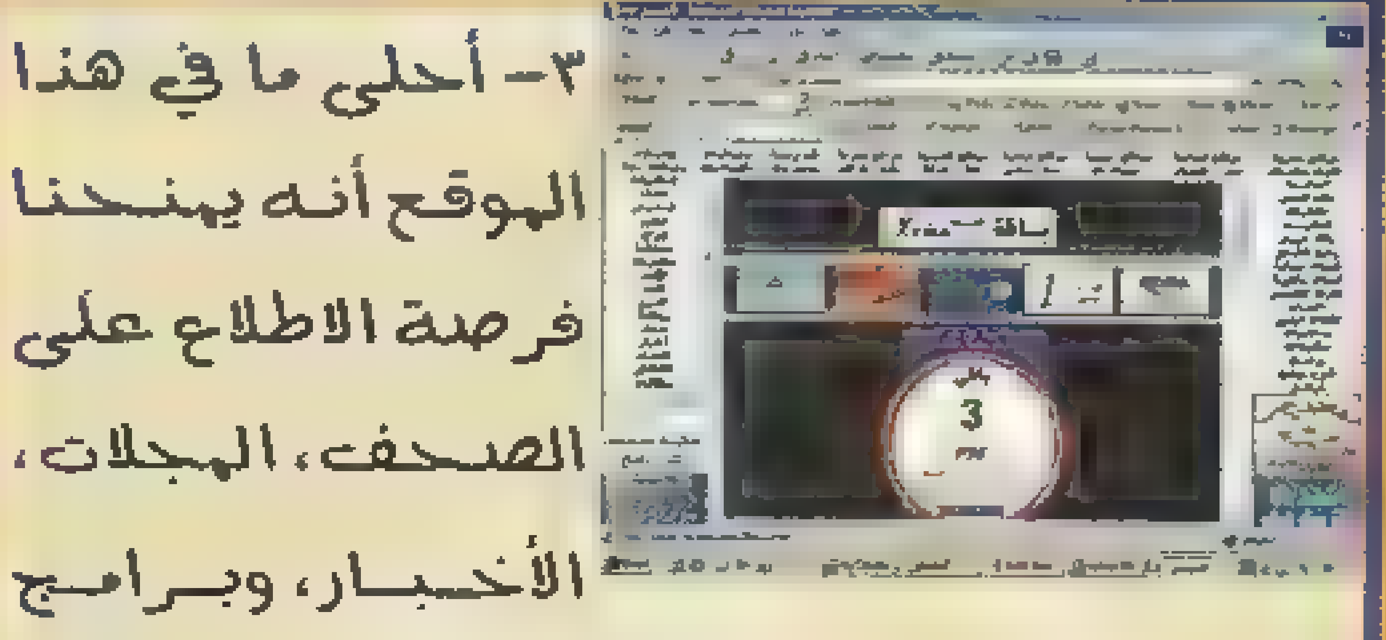
نتجول على الإنترنت، تستوقفنا صفحات تفيدنا أو تسلينا لا فرق، المهم أننا نمضي وقتاً ممتعاً مع صفحات الإنترنت.
تفضلوا معنا في جولة على مواقع إنترنت تخبرونا أنتم عنها:
أرسل لنا صديقنا عبد الله من الكويت مجموعة مواقع مختصة بالألعاب والفلاشات المسلية:

١- لا يعرض هذا الموقع ألعاباً على الإنترنت فقط، بل هو أيضاً يستعرض آخر الأخبار المتعلقة بالإنترنت، أو كل ما يتعلق بالكومبيوترات. ويمكنك أيضاً متابعة مراجعة لأهم الألعاب وأحدثها، وكما هي عادة المواقع المميزة، نجد هنا مجموعة من المواقع ذات الصلة بالموضوع نفسه.

www.games4arab.com

٢- توجد في هذا الموقع مجموعة متنوعة من ألعاب الفلاش، ألعاب سرعة، تشويق، رياضة، وغيرها. تدخل إلى اللعبة التي تعجبك، تلعب بها وتجمع النقاط، وتحتفظ لنفسك بسجل من أجل المرات المقبلة، كما توجد ألعاب للصغار وللكبار على حد سواء.

www.s99s.com/flash/top.php



٣- أحلى ما في هذا الموقع أنه يمنحنا فرصة الاطلاع على الصحف، المجلات، الأخبار، وبرامج الحاسب. ويوجد أيضاً الكثير من الأبواب المتنوعة التي يمكنك الدخول إليها، ولا يغفل هذا الموقع التسلية والترفيه من خلال الألعاب والفلاشات.

www.qassimy.com





المصارع الأصغر بالعالم

هذه ليست صور طفل تعاني مشكلة البدانة، بل هي صور طفل عمره ٣ سنوات وثمانية أشهر فقط، يصل وزنه إلى ٥٢ كيلوجراما، أما طوله فيبلغ متراً و٦٠ سم، ليكون بذلك أصغر مصارع في العالم.

اسم هذا المصارع المعجزة «دامبولات كانوكوف»، وهو من شمال القوقاز (آسيا الوسطى)، لم يكن يوجد فيه شيء يلفت النظر عندما كان عمره عدة أشهر، حسب كلام والدته، التي تقول إنها أطعمته

التي أطعمتها مع أخويه الأكبر منه، وصار وزنه ١٧ كيلوجراما في عامه الأول، في حين يكون وزن الطفل العادي في عامه



بطوط

غرفة الكنز

يااا! أول يوم من إجازتي في مصر، بدأ الاسترخاء حالا!

D 2001-034

ارتحتُ من ضجيج أولاد أخي، ومن إلحاح بطوطة، ومن مباهاة حسن الحظ، ومن إزعاج ابن العم....

بطوط

بطوط

فكري؟

أهلاً يابن العم!






لحظة! أين ذلك الدليل السياحي الذي دفعتُ له؟
أنا هو يا بطوط! الدليل السياحي فكري تحت الخدمة!
أنتَ دليلي؟ أنزلني!
انتظر يا بطوط، أنا أحتاجك!
بعد ما حدث لزبوني الأخير مع أبو الهول، ستكون أنت فرصتي الأخيرة، إن ذهبت الآن إلى منزلي فستطردني وكالة السياحة!
حسنا! سأبقى!
لكن ألم يصبح أنف أبو الهول منذ مئات السنين؟
انتظر لترى ما الذي ضاع هذه المرة!
وصلنا يا بطوط! سنستكشف أعظم مكان في تاريخ مصر!
يبدو لي كالحبس!
أهلا بكم في وادي الملوك
نعم، لكنه حبس خاص جداً، أليس كذلك يا رحال؟
همف!
همممف!
أليس عندك مكان آخر تذهب إليه يا سيد بط؟ ويفضل أن يكون خارج هذا البلد!
ها ها!


جيد أنني أعرف أنك تمازحني، أليس كذلك يا «بي جي»؟
!
هؤلاء هم زملائي علماء الآثار يا بطوط! جعلتُ لنفسي اسماً بينهم!
أصدقك!
كراااش!
أمضى «بي جي» خمس سنوات في البحث، ولم يجد غرفة الكنز بعد، لكنني وعدت بمساعدته في بحثه!
قبر امينوسيس
على فرض أن عندي الوقت الكافي! فهي مسؤولية عظيمة أن تكون دليلاً، وتعتني بكل هؤلاء السياح الجهلة!
الرسوم الجدارية غريبة، المسها...
....وتتقشر!
لذا لا تلمسها!
أتدري يا فكري، ألن يكون أحسن أن نخرج من هنا؟
الأمر مربك قليلاً؟
ولم لا؟ ربما نبحث عن غرفة كنز أمينوسيس، فهي قريبة بالتأكيد!
هه!




أريد أن أراك تكتشف تلك الغرفة؟
لكَ هذا!
ولن أتفاجأ لو كانت مخفية هناك!
ألا ينبغي أن نسلك الطرق يا فكري؟
تلك الطرق للذين لا يعرفون ما يفعلون!
وأنا أعرف كل حفرة في هذه الأرض! هناك واحدة، وتلك واحدة، و......
طج!
وتلك واحدة...... أين ذهبتَ يا بطوط؟
برأيك أين؟
أحسنتَ يا بطوط، كل ما قلته لك هو بضع كلمات وأصبحتَ باحثاً عن الكنز!
لحسن الحظ أنني أحضرتُ معي مصباحاً لنذهب بهذا الاتجاه ونستكشف!


هم م! هذه الرسوم تشبه الرسوم التي رأيناها للتو! لابد أننا في جزء مجهول من قبر آمينوسيس!
أتعتقد ذلك؟
وهذا التمثال في مكان انهيار الممر، يؤكد نظريتي! لا يفصلنا عن غرفة الكنز سوى بضعة أمتار يا بطوط!
هيا لنحضر أولئك القراصنة إلى هنا!
انتظر! يجب أن نكتشف غرفة الكنز بأنفسنا!
طلب «بي جي» أن نجد الكنز بأنفسنا! ربما يريد أن يبقى بعيداً عن أضواء الإعلام!
وهذا يعني أننا سنكون نحن تحت الأضواء، لكن لا مانع أن ندفع هذا الثمن!
هذا واضح!
لذا أنا مقتنع بأننا سنحرز تقدماً أساسياً بخصوص غرفة الكنز!
عن ن ن ن!
هيا يا فكري، نجحنا تقريبا!


كـرااااااش!
اح ح امادا حصل؟
كأن ذلك التمثال كان يحمل كل المكان فوقه! إيح ح!
إنهما هناك! أمسكوهما!
وفعلاً....
أتمنى لو تتركني أتوقف لأشرح لهم الموقف، وأنا متأكد أنهم سيفهمون!
صدقني يا فكري هم يفهمونك جيداً!

تمت


تلوين


تلوين

عبقرينو
تقليد دكتور كركبة

خرج عبقرينو ولمبة من السينما ....

كأن ذلك الفيلم حقيقي، يجعلك تعتقد أنه من الممكن استنساخ الجينات!

شاهد الدكتور كركبة يستنسخ مخلوقات من الجينات!

دكتور كركبة

دكتور كركبة
















غريب كيف أن المواد الموجودة في جسم الإنسان توجد في النباتات والحشرات، والأشياء!


كل ما يختلف هو كيفية مزج تلك المواد ببعضها!


لن أعرف ما الذي صنعته إلى أن يتشكل المزيج! لكنني أظن أنه سيكون طائراً!
بوب!
سلوش
سلوش


على كلٍ مزجتُ المواد الموجودة في البيض! وسأضعها في بيضة فارغة!


والآن، مهما يظهر من هذه التجربة فسيفاجئني بلا شك!


سأضعها تحت «حنونة» فهي تتمنى أن تبيض شيئاً ما!


وهي مصممة أن تحضنه! حتى أنها أمضت الأسبوعين الفائتين تحضن قبضة الباب!


تفضلي يا «حنونة» أرنا مهاراتك بهذه البيضة، ولنر إن كان حظك أفضل معها!
كلوك
كلوك



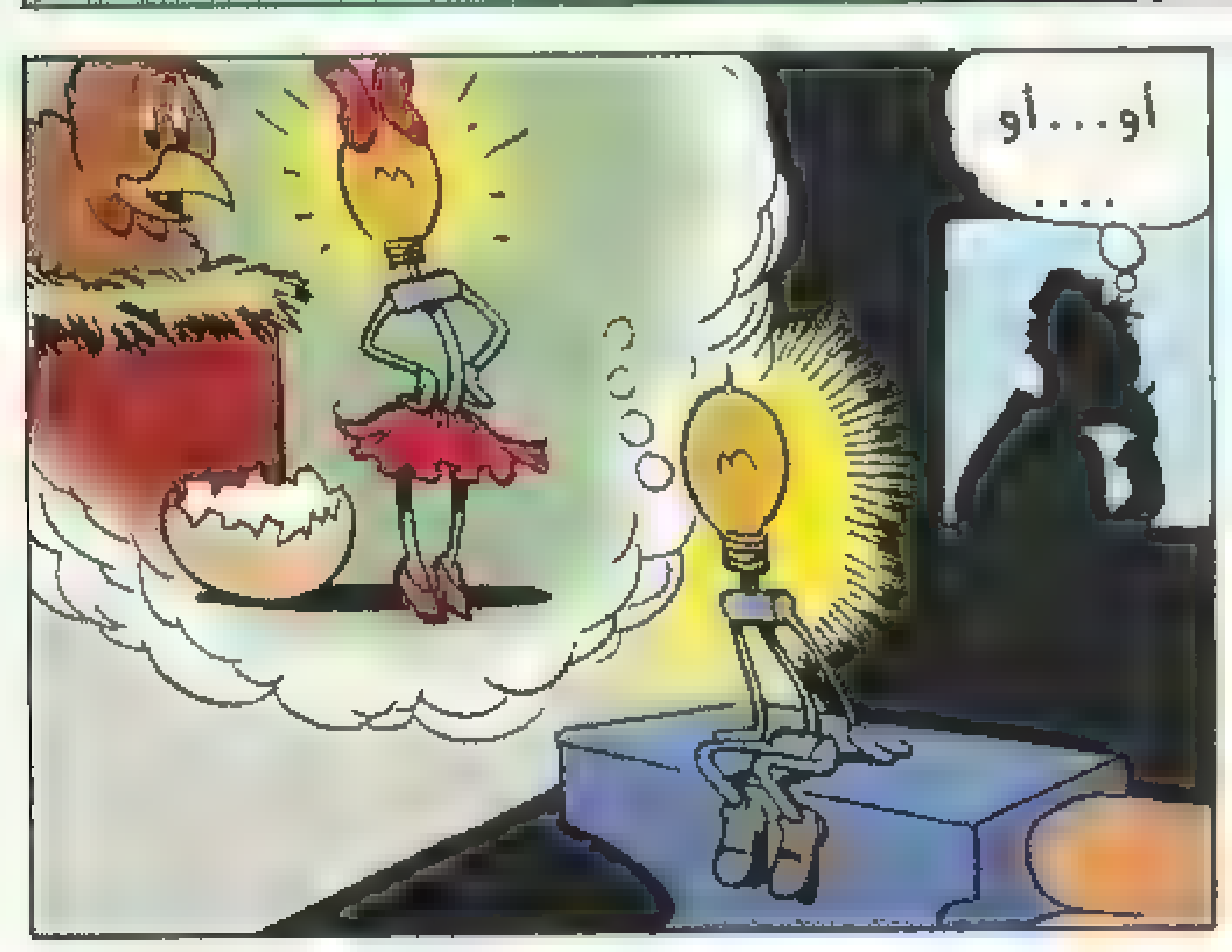

قد تصبح «حنونة» أشهر دجاجة في التاريخ!
كلوك! كلوك!


ومرّت الأيام...
إيه، لا يمكنني العمل! إنني أقف هنا متسائلاً ما الذي سيفقس من البيضة؟!


هل سيكون حبشاً - بطة - وله قوقعة؟
كواك! كوووواك!

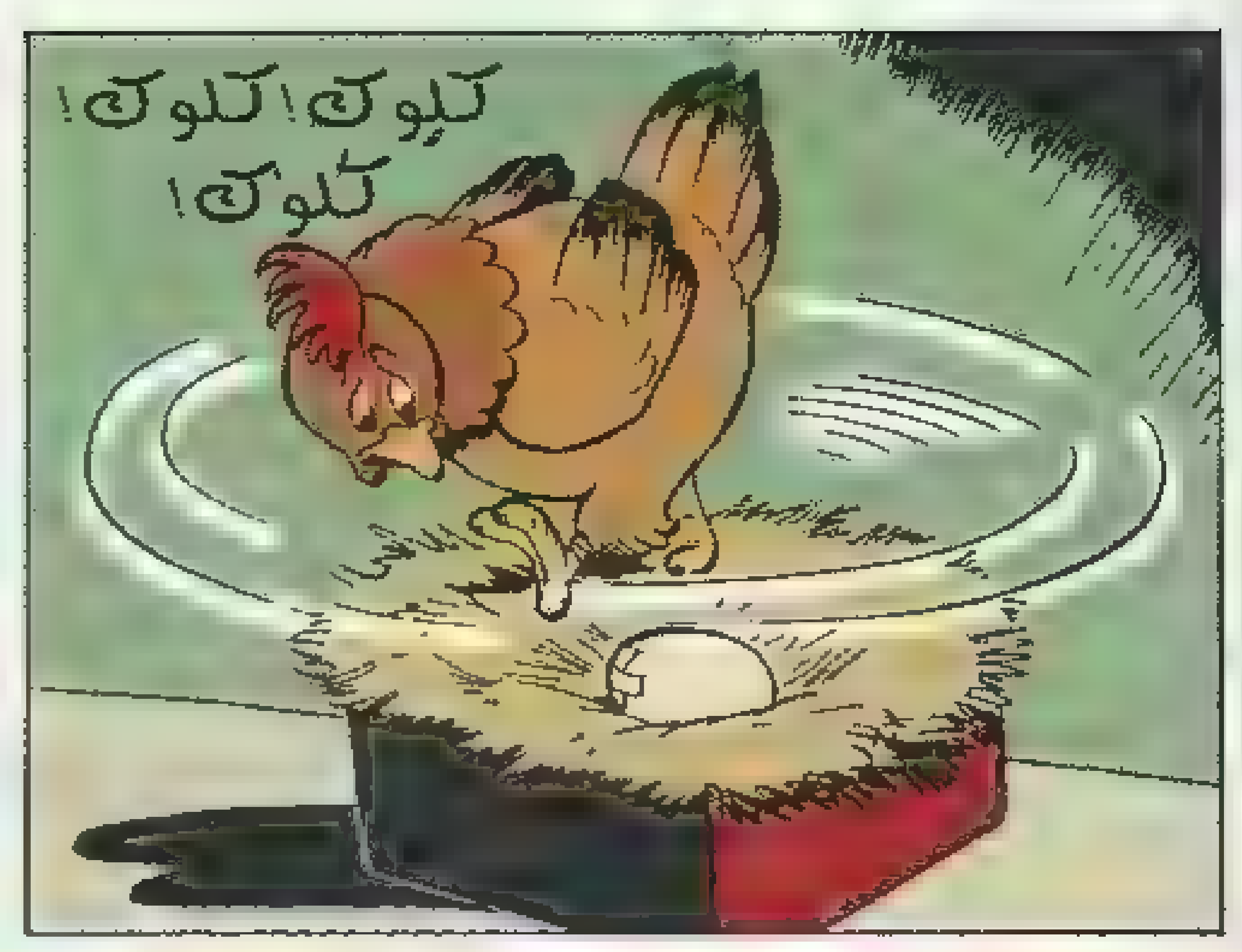

أو سحلية - نسراً - ضفدعة؟


أو تمساحاً مجنحاً؟


أو... أو ....


ربما يكون شيئاً لا يشبه أي شيء!

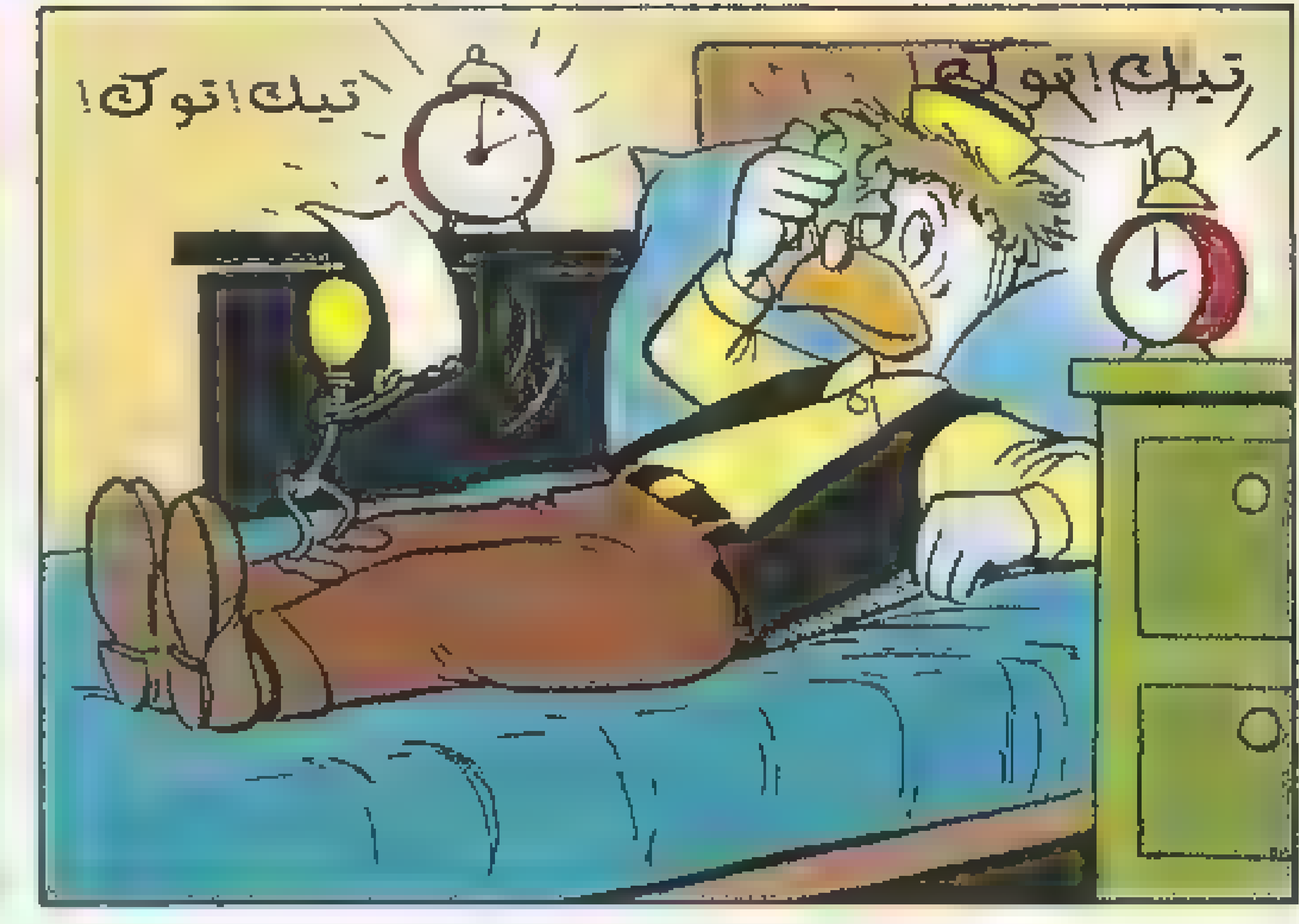

أو لا شيء يشبه شيئاً ما!



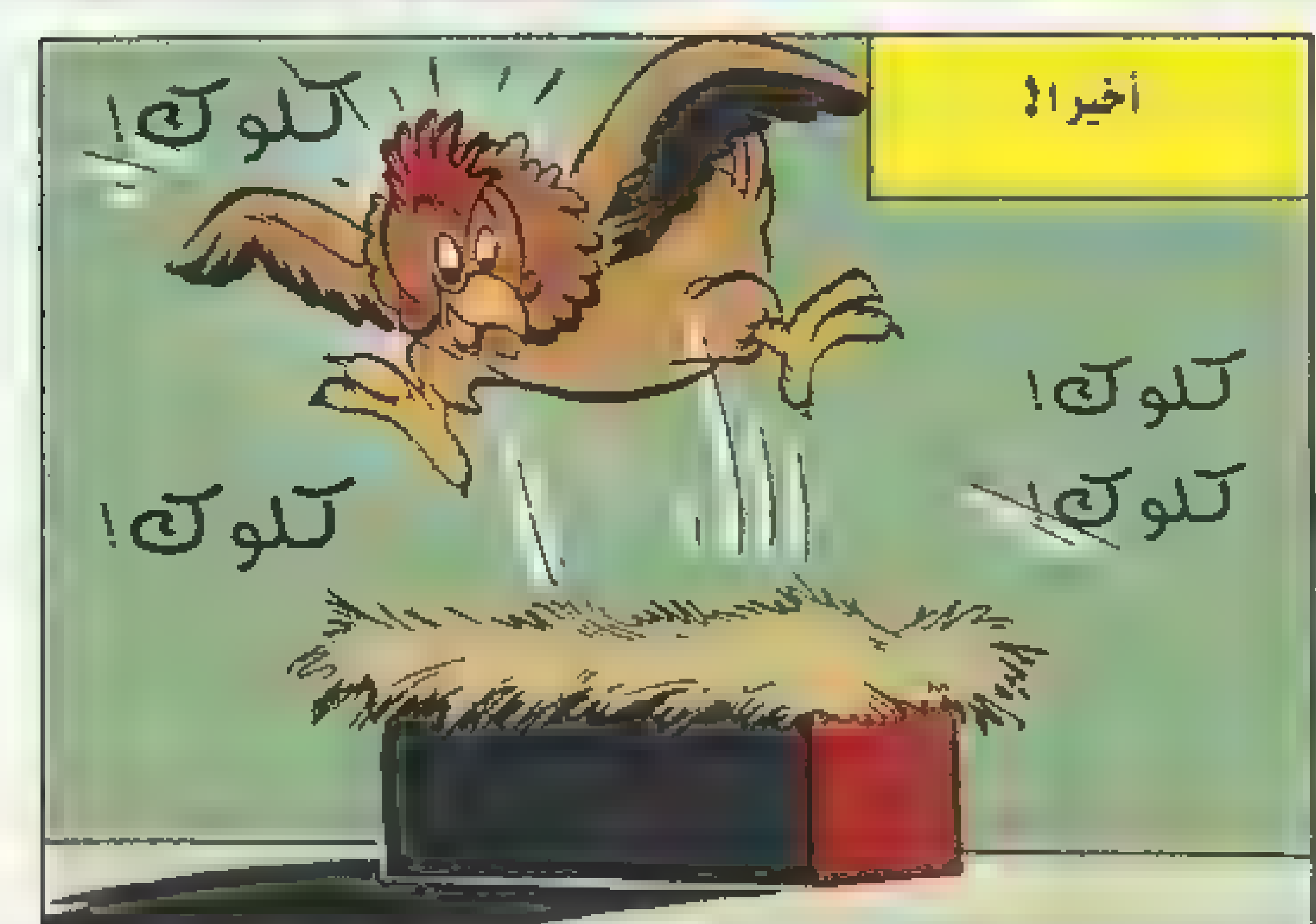
كلوك! كلوك!
كلوك!



لا تنزلي إلى الأرض يا «حنونة»، اجلسي على البيضة وركّزي!



تيك! توك!
تيك! توك!



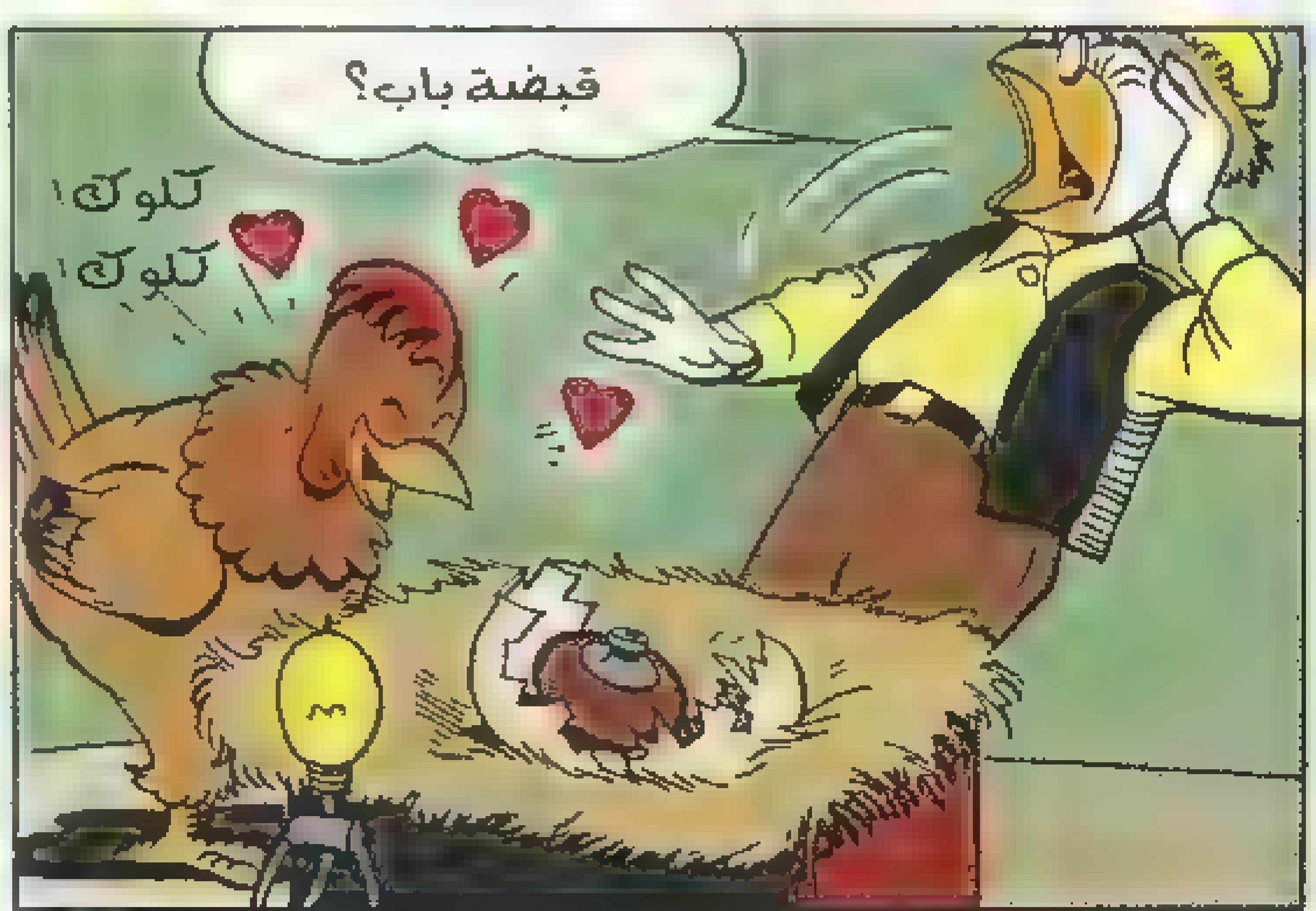
أخيراً!
كلوك!
كلوك!
كلوك!
كلوك!



ستفقس البيضة! حانت الساعة الحاسمة!
كلوك! كلوك!



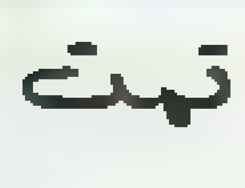
مادا سيخرج يا «حنونة»؟ ما هو الشيء العظيم الذي حضنته؟
بوب!



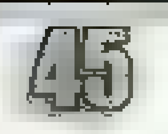
قبضة باب؟
كلوك! كلوك!

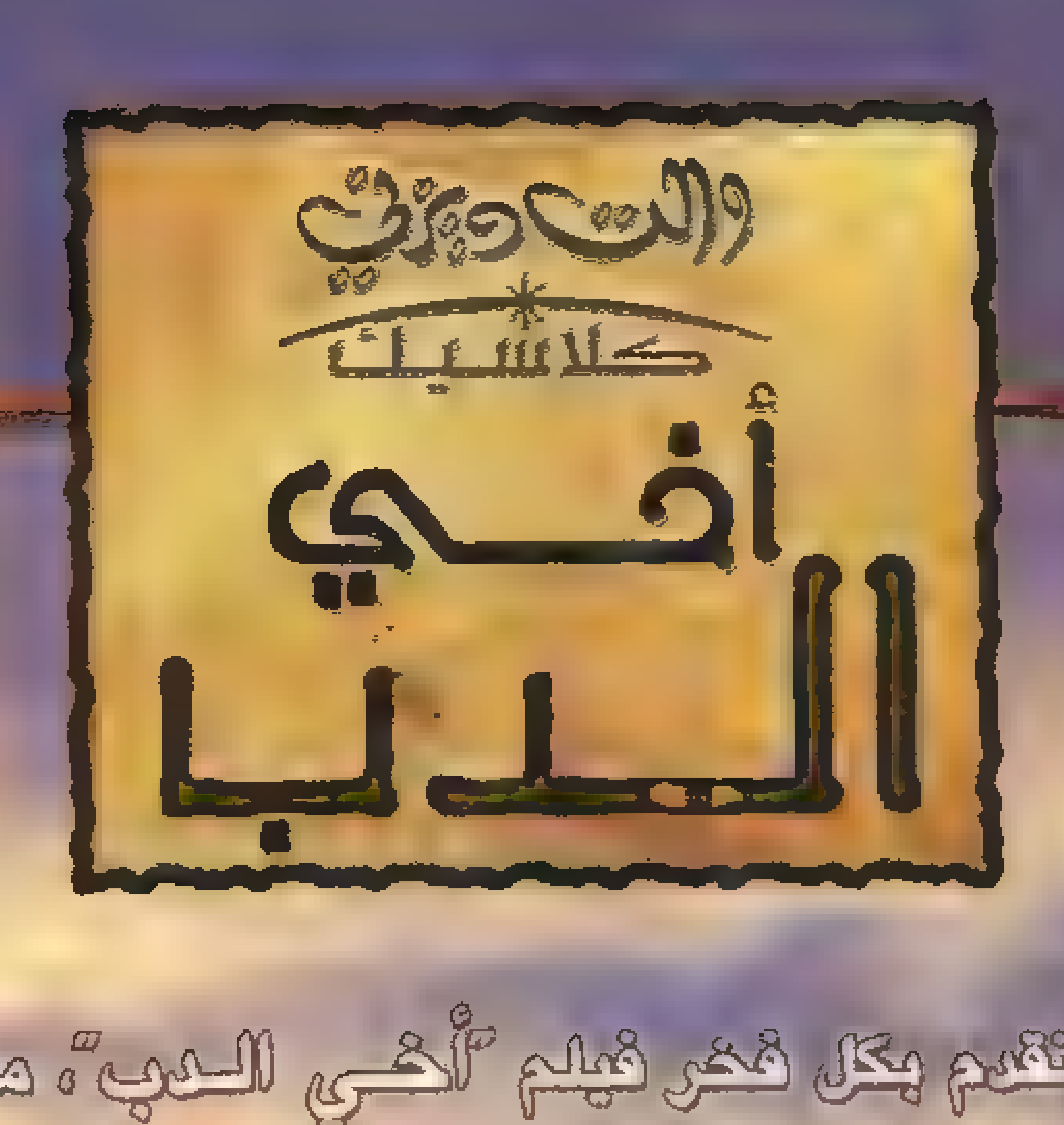


لا أعتقد أنني أشبه «دكتور كركبة»!
كلوك! كلوك!



تمت





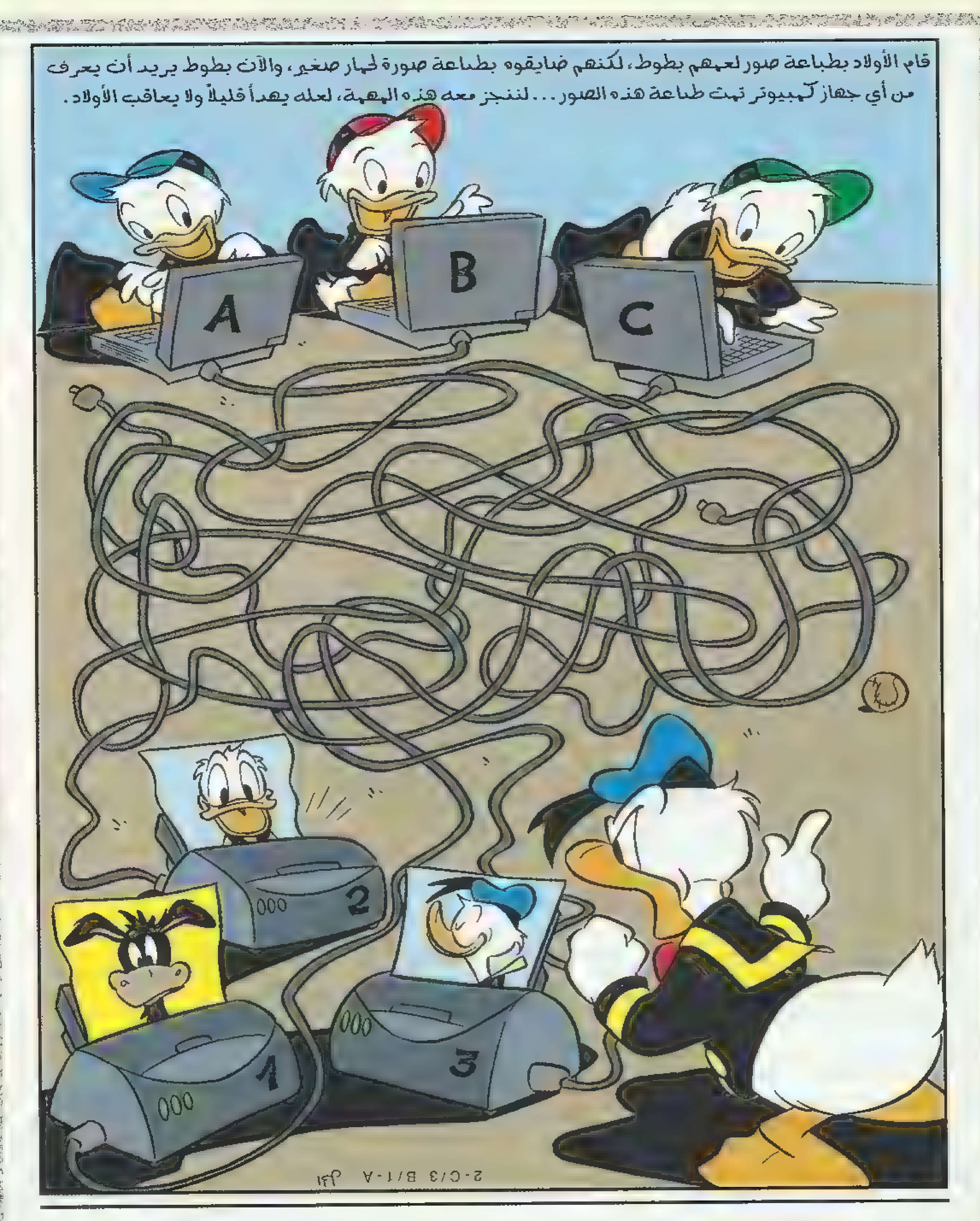
والت ديزني تقدم بكل فخر فيلم "أخي الدب"، مغامرة كوميدية شيقة للرسوم المتحركة مليئة بالمشاعر. إنها حقا تجربة ترفيهية سوف يستمتع بها كل أفراد الأسرة حيث تتضمن خمسة أغان جديدة كتبها "فيل كولنز" الحائز على جائزة الأوسكار.

تحكي هذه القصة المستوحاة من الأساطير القديمة عن الفتى المندفع "كيناي" الذي يتحول بطريقة سحرية إلى دب. لا يجد أمامه أي خيار سوى أن يرى العالم من خلال وجهة نظر أخرى ويتعلم في نفس الوقت دروس قيمة في الحياة وذلك أثناء محاولته لاستعادة هيئته الأدمية. عندما لا يستطيع الاتصال مع أخيه الأدمي، يتحد "كيناي" مع "كودا" دب صغير متحمس دائما ويخوضان معا رحلة شجاعة لاكتشاف الذات.

في مناظر بديعة خلابة، يتذوقان حياة الغابة البرية ويقابلان إثنان من أخوة الأيل "روت وتوك"، حيوانات




الماموث الضخمة وقطعان الكباش المزعجة
وأشياء أخرى! إن قصة فيلم "أخي الدب"
خالدة حيث تكشف لنا المعنى الحقيقي
للأخوة ومعنى أن تمشي على خطى شخص آخر.
مسابقة «أخي الدب»
في فيلم "أخي الدب" من إنتاج ديزني
من هو الذي تحول بطريقة سحرية إلى دب؟
الإجابة.
الإسم
البريد الإلكتروني (إن وجد)
العمر
العنوان.



حل اللغز: إذا دققت النظر في الفنان المتحول، سترى أن شامته أيضاً تتحول، تذهب مرة إلى الخد الأيسر، والمرة التالية إلى الخد الأيمن. أي أن للساحر أخاً توأماً، وشامة كل واحد منهما على خد مختلف.

من كل وادٍ معلومة

المعلومة السابعة

أصدقاء «ميكي» الأعزاء:

اقترح «ميكي» إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً لأنه عزيز، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، حتى نضمن حصولنا على معلومات في كل المجالات.

أما أسئلة حلقة اليوم فهي عن الطرب والمطربين:

١- من هو المطرب المصري المعروف بلقب العندليب الأسمر؟

أ- محرم فؤاد ب- محمد عبد الوهاب ج- عبد الحليم حافظ

٢- من هو صاحب أغنية «مذهلة»؟

أ- محمد عبده ب- راشد الماجد ج- عبادي الجوهر

٣- ما هي جنسية الفنانة أحلام؟

أ- سعودية ب- كويتية ج- إماراتية

٤- ما هي جنسية المطربة أصالة؟

أ- مصرية ب- لبنانية ج- سورية

٥- من هي المطربة اللبنانية التي غنت أغنية «شايف البحر شو كبير»؟

أ- فيروز ب- كارول سماحة ج- ماجدة الرومي

كما هي العادة مع كل المسابقات، يجب أن تملأوا كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسوا أن يكون الخط واضحاً، حتى نتمكن من إرسال الجائزة التي ستفوزون بها.

وبالمناسبة ستكون الجائزة على الشكل التالي: من داخل الإمارات يربح الفائز معنا كوبوناً بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي تقدمه محال سن آند ساندز للتجهيزات الرياضية. أما الفائز من خارج الإمارات فسيربح معنا جائزة نقدية بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي.

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «من كل واد معلومة»- المعلومة السابعة مجلة ميكي ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة السابعة:

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٧/١١/٢٠٠٤

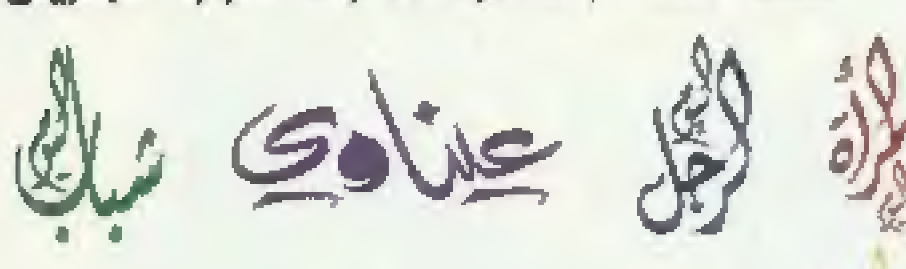


الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي – الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



تصدر عن:

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

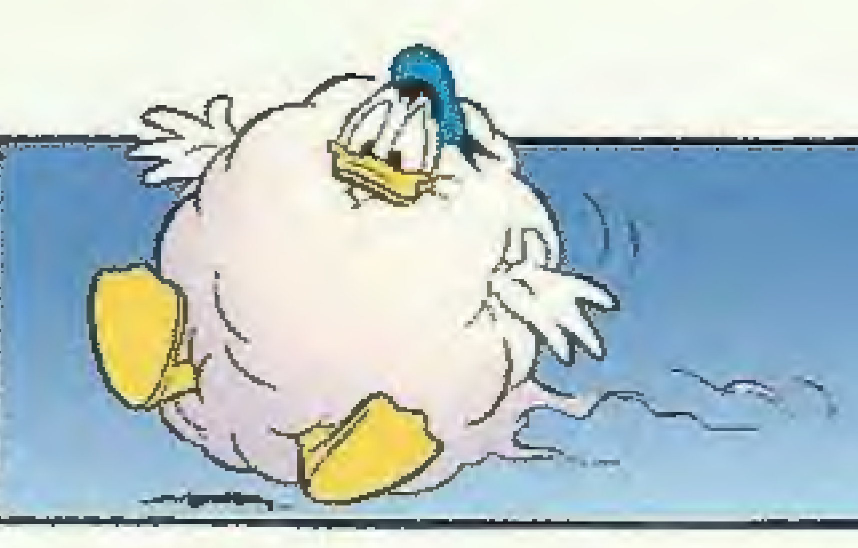
البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكـلاء التـوزيـع

- داخل الإمـارات: شـركة الإمارات للتوزيـع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فـاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع: ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس





أعمال بطوط الصغيرة

غزل البنات





FJM 01711 G















تمت